

Séminaire interdisciplinaire

Médiations numériques de la culture (Québec et Amérique francophone)

Installations culturelles et médiation

Enjeux et limites du Plan culturel numérique du Québec



La première phase du Plan culturel numérique du Québec (PCNQ) a été lancée le 29 septembre 2014 par le ministère de la Culture et des Communications. La deuxième phase, qui devrait être connue sous peu, comportera un lot important de nouvelles mesures à réaliser à compter de l'année 2016-2017. La conférence présentera les actions mises en place dans le cadre du PCNQ et abordera les importants enjeux liant le numérique et la culture qui sont notamment ressortis du processus de consultation réalisé par le Ministère dans le cadre des travaux de renouvellement de la Politique culturelle.

Mathieu Rocheleau est professionnel au ministère de la Culture et des Communications depuis 2011, d'abord en tant que chargé de projet pour le Répertoire du patrimoine culturel du Québec puis comme conseiller en développement culturel numérique et coordonnateur du Plan culturel numérique du Québec à compter de 2014.

La diffusion des connaissances en français à l'ère du numérique



Il y a plus de 350 ans, les premières revues savantes voyaient le jour; diffusant à travers l'Europe, et dans de multiples langues, les nouvelles connaissances produites. Après la seconde guerre mondiale, en encore plus depuis la fin du bloc soviétique, l'usage de l'anglais dans la diffusion des connaissances s'est massifié; réduisant d'autant la place des autres langues. Basé sur des données historiques et contemporaines, cette présentation discutera des transformations de la diffusion des connaissances, en mettant l'emphase sur l'usage du français, tant en sciences qu'en sciences sociales et humaines et des effets attribuables à l'ère numérique.

Vencent Larivière est professeur à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Il est également titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les transformations de la communication savante, directeur scientifique de la plateforme Érudit et directeur scientifique adjoint de l'Observatoire des sciences et des technologies.

Jeudi 27 octobre 2016
Pavillon Louis-Jacques-Casault, local 3645-Z, 13 h