

Séminaire interdisciplinaire *La communication et les émotions* Transmettre un sens par l'émotion

Sociologie des émotions et travail journalistique

En s'intéressant aux journalistes et à l'attachement qu'ils éprouvent dans leur métier, Florence Le Cam et Denis Ruellan montrent que ressentir est le *sel* du métier, mais c'est aussi son *sens*, le moyen de faire sens : faire de son corps et de son esprit la plaque sensible du monde en train de se faire pour parvenir à transmettre une part de rationalité.



Florence Le Cam, diplômée de l'Université Laval et de l'Université de Rennes, Florence est chaire de journalisme à l'Université libre de Bruxelles (ULB), membre des laboratoires ReSIC (ULB) et Arènes (Université de Rennes 1). Ses recherches portent sur les identités et pratiques professionnelles des journalistes, dans une perspective socio-historique. Ses derniers travaux portent sur les identités professionnelles des journalistes en ligne, sur les émotions des journalistes et sur la matérialité du travail journalistique. Elle est co-éditrice de la revue *Sur le journalisme-About journalism-Sobre jornalismo*.

Denis Ruellan est professeur à Sorbonne Université, directeur-adjoint du Celsa (École des hautes études en sciences de l'information et de la communication). Ses recherches ont porté sur la construction de l'identité professionnelle des journalistes en France, puis sur l'attachement des journalistes à leur métier. Il s'intéresse désormais à la construction des trajectoires professionnelles dans le cadre du reportage de guerre et des relations entre les médias et les armées. Il est co-éditeur de la revue scientifique multilingue *Sur le Journalisme - About journalism - Sobre jornalismo*.



Judi 12 septembre 2019

Pavillon Charles-De Koninck, local 1261, 12 h 30