



PLAN DE COURS

FLS-2025
FLS-U024*

Communication orale et phonétique 4

DESCRIPTION DU COURS
OBJECTIFS
CONTENU
ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

**La version non créditée de ce cours donne droit à des UEC et à une attestation notée, mais ne procure pas de relevé de notes officiel.*

Ce plan de cours peut être reproduit à la condition que la source (École de langues, Université Laval) soit dûment indiquée.

DESCRIPTION DU COURS

**Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s dont la langue maternelle n'est pas le français.*

Réalisation de tâches et d'activités facilitant l'interprétation de certaines manifestations de la culture québécoise, ainsi que le développement d'une plus grande aisance à communiquer et à s'autocorriger. Appropriation des caractéristiques phonétiques liées aux contenus du cours et favorisant des interactions claires et efficaces.

OBJECTIFS

• COMMUNICATIFS

Dans des échanges simples liés à sa vie sociale, l'étudiant sera capable de comprendre un débat autour de sujets d'intérêt général et de débattre de ces sujets ; de comprendre ou de demander le récit d'un événement vécu (anecdote personnelle ou fait divers), et de raconter de façon précise et nuancée un événement vécu par soi-même ou par autrui.

• PHONÉTIQUES

Discriminer et produire les éléments pertinents du système prosodique français ; discriminer et produire les éléments pertinents du système vocalique et du système consonantique français ; de faire de la lecture à voix haute de textes simples ; de faire la correspondance graphie-phonie en français.

CONTENU

• COMMUNICATIF

- Expressions pour argumenter et gérer les tours de parole ;
- Expressions idiomatiques pour réagir de façon positive ou négative ;
- Expressions de temps et temps des verbes pour raconter un événement au passé.

• PHONÉTIQUE

- **Systeme prosodique**

- Accent sur la dernière syllabe (allongement de la dernière syllabe)
- Rythme de la phrase de base (sujet + verbe + complément court)
- Intonation énonciative/interrogative
- Égalité syllabique
- Intonation de la phrase impérative
- Accent d'insistance
- Intonation de la phrase exclamative
- Rythme de la phrase complexe
Ex. : Pause entre deux phrases exprimant un rapport de cause/conséquence
- Groupes rythmiques et groupes respiratoires

- **Système vocalique**

- Opposition /y/-/u/
- Opposition /ø/-/u/ (« deux »-« douze »)
- Opposition /a/-/ɛ/ (« il a » / « il est »)
- Voyelles nasales /ã/-/õ/-/ẽ/ et opposition /œ/-/õ/ (« c'est un »-« c'est ton »)
- Opposition /y/-/ø/-/œ/
- Opposition /e/-/ɛ/ (passé composé – imparfait) (futur – conditionnel)
- Maintien du [a] atone
- Diphtongues :
 - Distinguer [ɛ] de « faites » et [æ] de « fête » (discrimination)
- Semi-consonne /ɥ/
- Opposition /ɥ/-/w/
- Au besoin : les affriquées et les mi-occlusives [ʃ]-[tʃ], [ʒ]-[dʒ], [b]-[β]
- Diphtongues du français québécois (discrimination)
- Au besoin : correction des diphtongues fautives

- **Système consonantique**

- Opposition sourde-sonore : /p/-/b/, /t/-/d/, /ʃ/-/ʒ/, /s/-/z/ (« ils sont »-« ils ont »)
- Semi-consonne /w/
- Au besoin : /l/-/n/, /l/-/r/, /b/-/v/
- Détente des consonnes finales : féminin-masculin, singulier-pluriel
- Consonnes /r/ et /l/ (rétroflexion induisant la postériorisation des voyelles)
- Opposition /s/-/ʃ/ dans [sjõ] : -tion
- Semi-consonne /j/
- Au besoin : l'opposition /j/-/ʒ/
- Consonnes géminées
- Au besoin : correction des consonnes aspirées
- Au besoin : correction de la détente implosive des consonnes dans tous les contextes

- **Phénomènes de langue**

- Attaque vocalique douce
- Liaison obligatoire entre les déterminants et les noms
- Liaison obligatoire après les pronoms sujet
- Liaison interdite après les noms singuliers
- Enchaînements consonantiques et vocaliques à l'intérieur des groupes rythmiques
- Enchaînements consonantiques entre les groupes rythmiques
- Liaison obligatoire après le verbe « être »
- Liaison interdite après la conjonction « et »
- Liaison obligatoire après les adjectifs masculins antéposés
- Liaisons facultatives selon le registre de langue
- Chute du « e » de « le » → [dãl tirwar] « dans le tiroir »

- Chute du « e » instable dans les séquences monosyllabiques → [ftəl di] pour « je te le dis »
- Enchaînements consonantiques entre les groupes rythmiques
- Fermeture et postériorisation du [ɑ] en position finale (discrimination)
- Phénomènes de phonétique combinatoire
 - Forme des pronoms
 - chute du « e » de « je » → [ʒmapɛl] / [ʃsɥi] (discrimination)
 - chute du [ə] caduc
 - réduction de la consonne finale dans « il » → [i fɛ bo] (discrimination)
 - Réduction du pronom elle : [ɛ] ou [a] devant une consonne; [a] devant une voyelle (discrimination)
 - Réduction du pronom « tu » : [t] devant un verbe commençant par une voyelle
 - Réduction du pronom elle : [ɛ:] pour « elle est » (discrimination); [a:] pour « elle a » (discrimination)
 - [syl] pour « sur le »; [sɛ:] pour « sur les »; [dɛ:] pour « dans les ». etc. (discrimination)
 - Forme des déterminants :
 - [sa:] pour « sur la »; [dã:] pour « dans la »; [a:] pour « à la », etc. (discrimination)
 - Voisement/dévoisement de consonnes et de voyelles : [t] dans « médecin », [f] dans « cheveu », etc.; [ʏ] dans « poupée », etc. (discrimination)
 - Nasalisation : [ɛ̃] dans « même », etc. (discrimination)

- **Correspondance graphie-phonie**

- [ʃ] : ch; [k] : ca, co, cu, k, qu; [o] : o, au, eau; [u] : ou; [wa] : oi
- [ʒ] : j, ge, gi; [g] : ga, go, gu
- Syllabation : [ə] caduc (« e » muet)
- [ɛ] : è, ê, ait, ais, et (final), e + consonne
- [a] : a + consonne, à; [ɑ] : « a » en finale, « â »
- [o] : o, ô; [ɔ] : o + consonne
- [j] : yo, ill, ié; [sjɔ̃] : -tion, [z] : « s » entre 2 voyelles
- [u] : ui; [w] : oui, w + voyelle
- Orthographes particulières : [k] : ch, [f] : ph

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Évaluation sommative

Pondération

Examens finaux	30 % Compréhension orale
	35 % Production orale
	35 % Phonétique

Évaluation formative

Plusieurs exercices proposés en classe avec rétroaction immédiate ou en différé.

Lors de la présentation du plan de cours, l'enseignant précisera le calendrier des évaluations et la répartition des points.