

PLAN DE COURS

FLS-1025
FLS-U007*

Communication orale et phonétique 1

DESCRIPTION DU COURS
OBJECTIFS
CONTENU
ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

**La version non créditée de ce cours donne droit à des UEC et à une attestation notée, mais ne procure pas de relevé de notes officiel.*

Ce plan de cours peut être reproduit à la condition que la source (École de langues, Université Laval) soit dûment indiquée.

DESCRIPTION DU COURS

**Ce cours s'adresse aux étudiant.e.s dont la langue maternelle n'est pas le français.*

Présentation des énoncés de base du français ainsi que des expressions et des structures de l'oral utilisées fréquemment lors des premiers contacts ou pour décrire ses activités quotidiennes ou ses projets immédiats. Discrimination et production des éléments pertinents du système prosodique et de ceux des systèmes vocaliques et consonantiques français. Correspondance graphie-phonie en français.

OBJECTIFS

• COMMUNICATIFS

Dans des situations simples et concrètes de la vie quotidienne, l'apprenant sera capable de demander et fournir des renseignements sur un objet ou un lieu et sur la localisation d'un objet, d'une personne ou d'un endroit; de poser des questions élémentaires et choisir un horaire pour faire une activité; de sélectionner l'information pertinente d'un message téléphonique; de commander au restaurant; de prendre contact, de se présenter et de saluer ; de comprendre et de suivre des consignes simples en classe.

• PHONÉTIQUES

Discriminer et produire les éléments pertinents du système prosodique français ; discriminer et produire les éléments pertinents du système vocalique et du système consonantique français ; faire de la lecture à voix haute ; faire la correspondance graphie-phonie en français.

CONTENU

• COMMUNICATIF

- Vocabulaire, structures et expressions utiles pour prendre contact et se présenter, pour saluer et répondre à une salutation;

- Expressions et adverbess appropriés pour situer dans l'espace un objet, une personne ou un endroit, ou pour choisir un horaire;

- Expressions et vocabulaire liés aux consignes de la classe, aux activités quotidiennes, au récit d'une série de faits et à la formulation de projets;

- Expressions et vocabulaire liés aux repas au restaurant;

- Expressions et vocabulaire téléphoniques.

• PHONÉTIQUE

-Système prosodique

- Accent sur la dernière syllabe (allongement de la dernière syllabe)
- Rythme de la phrase de base (sujet + verbe + complément court)
- Intonation énonciative/interrogative

-Système vocalique

- Opposition /y/-/u/
- Opposition /ø/-/u/ (« deux »-« douze »)
- Opposition /a/-/ɛ/ (« il a » / « il est »)
- Voyelles nasales /ã/-/õ/-/ɛ̃/

-Système consonantique

- Opposition sourde-sonore : /p/-/b/, /t/-/d/, /ʃ/-/ʒ/, /s/-/z/ (« ils sont »-« ils ont »)
- Semi-consonne /w/
- Consonnes /l/ et /ʀ/
(discrimination et correction de la rétroflexion induisant une postériorisation des voyelles)
- Au besoin : /l/-/n/, /l/-/ʀ/, /b/-/v/
- Détente des consonnes finales : féminin-masculin

-Phénomènes de langue

- Attaque vocalique douce
- Liaison obligatoire entre les déterminants et les noms
- Liaison obligatoire après les pronoms sujet
- Liaison interdite après les noms singuliers
- Enchaînement consonantique du pronom et du verbe
- Phénomènes de phonétique combinatoire
 - Forme des pronoms
 - chute du « e » de « je » → [ʒmapɛl] / [ʒsɥi] (discrimination)
 - chute du [ə] caduc
 - réduction de la consonne finale dans « il » → [i fɛ bo] (discrimination)

-Correspondance graphie-phonie

- [ʃ] : ch; [k] : ca, co, cu, k, qu; [o] : o, au, eau; [u] : ou; [wa] : oi
- [ʒ] : j, ge, gi; [g] : ga, go, gu
- Syllabation : [ə] caduc (« e » muet)

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

Évaluation sommative

Pondération

| | |
|----------------|--------------------------|
| Examens finaux | 30 % Compréhension orale |
| | 35 % Production orale |
| | 35 % Phonétique |

Évaluation formative

Plusieurs exercices proposés en classe avec rétroaction immédiate ou en différé.

Lors de la présentation du plan de cours, l'enseignant précisera le calendrier des évaluations et la répartition des points.