

## PLAN DE COURS SOMMAIRE

Sigle du cours	Titre du cours	Crédits	Temps consacré au cours
CHN-2020	Chinois intermédiaire II	3	3-0-0-6

### PRÉALABLE

CHN2010

---

### DESCRIPTION DU COURS

Apprentissage et approfondissement de mécanismes grammaticaux et de vocabulaire de la production orale et écrite du chinois moderne (putonghua ou mandarin) dans des situations de communication variées. Acquisition d'environ 240 caractères simplifiés. Présentation de quelques aspects de culture et de civilisation chinoises.

### OBJECTIFS

#### **Objectif général**

Renforcement des habiletés en expression et en production orales et écrites à l'aide des activités communicatives dans des situations variées.

#### **Objectifs spécifiques**

##### **Compréhension et expression de l'orale**

Comprendre la communication de base de la vie courante et du voyage : interagir dans des situations authentiques; inviter quelqu'un à une fête, confirmer sa présence à une activité de loisirs, accepter ou refuser une invitation ou un produit de consommation; donner des suggestions; présenter un projet de voyage; répondre aux questions intermédiaires en consultation médicale; exprimer le souhait, le regret et le mécontentement; raconter des événements.

##### **Compréhension et expression de l'écrit**

Comprendre les dialogues, les récits abordant des activités quotidiennes et du voyage en Chine : achats des billets de train et d'avion dans des sites chinois, réservation de chambre d'hôtel, remplir différents formulaires, communication écrite sur des activités quotidiennes et de simples événements.

## CONTENUS

### Contenu lexical

Les transports communs, les sites historiques, les voyages, les plats chinois et les verbes de différentes structures.

### Contenu phonétique

Prononciation et expression orales avec les bonnes tonalités et phonèmes.

### Contenu grammatical (leçons 21 à 30)

Les compléments d'aboutissement (approfondissement)

Le complément de durée (approfondissement)

Le complément de résultat (approfondissement)

Les compléments de direction simple (introduction)

Les compléments de direction complexe (introduction)

Les compléments potentiels (approfondissement)

Le complément d'aspect 着

La phrase avec la structure 把 (introduction)

La comparaison, le superlatif (introduction)

La 3<sup>e</sup> préposition «地»

Le pronom interrogatif utilisé comme pronom indéfini (introduction)

## ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

### Évaluations sommatives

Évaluations	Pondération
Examens de la mi-session	25% :15% l'oral, 10% l'écrit
Examens de la fin de session	35% : 20% l'oral, 15% l'écrit
Travaux à chaque semaine	40%
Par cette pondération, nous encourageons les étudiants à travailler de façon constante.	

## Évaluations formatives

Tout au long de la session, les étudiants font des devoirs oraux et écrits. Des exercices proposés en classe avec rétroactions immédiates et les détails sont fournis par les enseignants au début de chaque session.

## DOCUMENTS ET RÉFÉRENCES

### **Matériel obligatoire**

KANG Yuhua et LAI Siping, *301 phrases dans les conversations en chinois II*  
(Leçons 31 à 40)

Les autres matériels et références sont fournis par l'enseignant en classe ou dans son Site.

## REMARQUES

*Les personnes ayant des connaissances en chinois doivent communiquer avec la personne responsable de secteur pour une évaluation de classement.*